

100%
Markt+Technik

TEIL
1
2. Auflage

little **boxes**

Webseiten gestalten mit HTML & CSS
Grundlagen

PETER MÜLLER



Mit der beiliegenden CD können Sie sofort loslegen.
Hier finden Sie alle im Buch gezeigten Beispiele,
nützliche Editoren und andere Tools sowie
Ausschnitte aus Peter Müllers Video-Trainings
»Little Boxes, Teil 1« und »Little Boxes, Teil 2«.

Inhaltsverzeichnis

readme.txt zur zweiten Auflage	21
I Die Einleitung	25
1 Das Web ist nicht aus Papier	27
1.1 Papierdenken, Webseiten und enttäuschte Erwartungen	28
Unterschied 1: Der Autor einer Webseite hat keine vollständige Kontrolle	28
Unterschied 2: Webseiten sehen bei jedem Benutzer anders aus	30
Papierseiten sind starr, Webseiten flexibel	32
1.2 Jenseits von Papier	33
Webseiten haben Schichten	33
Mediengerechtes Webdesign	34
1.3 Rückblick: Webseiten gestalten mit Tabellen?	35
Notwehr: Tabellen und 	35
Zurück zum Papierdenken	36
1.4 Tabellenfreie Layouts mit CSS	36
II HTML – Kästchen erstellen	39
2 So funktioniert HTML	41
2.1 Webseiten bestehen aus rechteckigen Kästchen	42
2.2 HTML – Hypertext und Etiketten kleben	42
HT wie Hypertext: Hyperlinks erstellen	42
M wie Markup: Etiketten kleben	43
L wie Language: Vokabeln und Grammatikregeln	43
XHTML: die neueste Version von HTML	44
2.3 Die drei häufigsten Missverständnisse zu HTML	45
1. HTML ist keine Programmiersprache	45
2. HTML ist keine Seitenbeschreibungssprache	45
3. HTML dient nicht zum Gestalten von Webseiten	45
2.4 Eine gute Angewohnheit: <!-- Kommentare -->	45

2.5	Auf jeder Webseite vorhanden: das HTML-Grundgerüst	46
	Ein Grundgerüst für die Webseite erstellen	46
	1. Die Dokumenttyp-Definition: <!DOCTYPE html PUBLIC ...>	48
	2. Das Stammelement: <html>	49
	3. Der Vorspann: <head>	50
	4. Der Inhalt der Webseite: <body>	52
2.6	Wissenswertes zu HTML-Elementen	52
	Die Namen der HTML-Elemente stammen aus dem Englischen	52
	Alle HTML-Elemente haben einen Anfangs- und ein Ende-Tag	53
	HTML-Elemente: Anfangs-Tag, Inhalt und Ende-Tag	53
	Das Wichtigste zu Attributen	53
2.7	Auf einen Blick	54
3	Wichtige HTML-Elemente (1)	57
3.1	Die Seite in Bereiche einteilen: div	58
	Vier Bereiche: Kopf, Navigation, Text und Fußzeile	58
	Der Schutzumschlag: wrapper	58
	Die Bereiche erstellen mit div	59
	Visuell: schematische Darstellung der div-Bereiche	60
3.2	Überschriften: h1 bis h6	61
	Benutzen Sie Überschriften	61
	Überschriftenebene nicht aufgrund der Schriftgröße wählen	61
3.3	Fließtext: Absätze und Hervorhebungen	62
	Absätze: p wie paragraph	62
	Text hervorheben: strong und em	63
3.4	Über Block- und Inline-Elemente	64
	Block-Elemente werden so breit, wie es geht	64
	Inline-Elemente werden nur so breit wie ihr Inhalt	64
	Block- und Inline-Elemente sichtbar machen	64
3.5	HTML-Elemente verschachteln: zuerst geöffnet, zuletzt geschlossen	66
3.6	Jeder Browser hat ein eingebautes Stylesheet	66
3.7	Listen: Aufzählungen und Nummerierungen	67
	Aufzählungen: ungeordnete Listen mit ul und li	67
	Nummerierungen: geordnete Listen mit ol und li	69
	Verschachtelte Listen	69
	Schematische Darstellung der verschachtelten Liste	70
	Definitionslisten: dl, dt und dd	71
3.8	Auf einen Blick	72

4	Wichtige HTML-Elemente (2)	75
4.1	Hyperlinks: das Besondere am World Wide Web	76
	Anatomie eines Hyperlinks	76
	Die Navigation: eine ungeordnete Liste mit Hyperlinks	77
4.2	Die Wegbeschreibung zur Grafik: img	78
	Die Attribute zu img	79
	Ein Logo als Überschrift?	80
4.3	Weitere nützliche HTML-Elemente	81
	Beginne eine neue Zeile: <code>
</code>	81
	address für Kontaktadressen	82
	span ist ein neutrales Inline-Element	82
	blockquote und cite für Zitate	83
4.4	Character Entities: allgemeine Sonderzeichen	84
4.5	Stimmt die Statik? HTML überprüfen mit dem Validator	86
4.6	CSS zum Ausprobieren: die W3C Core Styles	87
4.7	Die Kontaktseite: von der Seite zur Site	89
4.8	Der Quelltext der Webseiten im Überblick	90
	Der Quelltext der Startseite index.html	90
	Der Quelltext der Kontaktseite kontakt.html	92
4.9	Auf einen Blick	93
III	CSS-Grundlagen – Kästchen gestalten	95
5	CSS kennenlernen: Schriften, Farben und Hyperlinks	97
5.1	Ein Stylesheet ist eine Sammlung von Formatvorlagen	98
5.2	CSS und die HTML-Kästchen auf der Webseite	98
5.3	Das erste eigene Stylesheet	99
	Stylesheet erstellen und einen CSS-Kommentar schreiben	99
	Die Verbindung zwischen HTML und CSS: link	100
5.4	Hintergrund- und Schriftfarben definieren	101
	Hintergrund- und Schriftfarbe für body	101
	Hintergrund- und Schriftfarbe für div#wrapper	103
	Hintergrund- und Schriftfarben im Kopfbereich	104
5.5	Schriftart und -größe gestalten	106
	Grundlegende Schriftformatierung für die ganze Seite	106
	Schriftgröße für Überschriften ändern	107
5.6	Die Adresse im Fußbereich gestalten	108
5.7	Hyperlinks gestalten	109
	Hyperlinks: das HTML-Element a	109

	Besuchte und nicht besuchte Hyperlinks	110
	Wenn die Maus darüber schwebt: a:hover und Kollegen	111
	Die Reihenfolge der Pseudoklassen im Stylesheet ist wichtig	113
5.8	Styles können an drei verschiedenen Stellen definiert werden	113
	1. CSS-Regeln in einer externen CSS-Datei	114
	2. Zwischen <head> und </head>: das Element style	114
	3. Direkt im HTML-Element: Das Attribut style	114
	Vorfahrt: Welche Styles gewinnen?	115
5.9	Das Stylesheet im Überblick	115
5.10	Auf einen Blick	116
6	Selektoren, Einheiten und Farben	119
6.1	Style: der Aufbau einer CSS-Regel	120
6.2	Ein Selektor wählt das zu gestaltende Kästchen aus	121
	Ein einfacher Selektor: der Name des Kästchens	121
	Mehrere Kästchen auf einmal: Selektoren mit Komma trennen	121
	Alle Kästchen auf der Seite: der Universalselektor *	122
6.3	Nur in diesem Bereich: Selektoren verschachteln	122
	Nur die Hyperlinks im Textbereich: #textbereich a	123
	Schriftgestaltung für den Slogan im Kopfbereich	123
	Aufzählungszeichen in ungeordneten Listen gestalten: ul li	124
	Unterschiedliche Nummerierung bei geordneten Listen	125
6.4	Eigene Namen vergeben: ID und class	125
	Es kann nur einen geben: ID, der Selektor mit der Raute	126
	Gruppenbildung: class, der Selektor mit dem Punkt	126
	ID oder Klasse – wann nimmt man was?	128
	ID- und class-Namen sollten die Bedeutung des Elements beschreiben	128
6.5	Spezifität: das Punktesystem für Selektoren	129
	Einer wird gewinnen: So funktioniert Spezifität	129
	Ein paar Beispiele für die Punktwertung	129
	Sparsam benutzen: !important	131
6.6	Werte und Maße in CSS: die Qual der Wahl	131
	Grundregeln: die Leerstelle, die Null und der Anführungsstrich	131
	Für den Bildschirm: relative Einheiten	132
	Für den Drucker: absolute Einheiten	133
6.7	Farben definieren: hexadezimal, dezimal und Namen	134
6.8	Auf einen Blick	135

7	Abstände gestalten mit dem Box-Modell	137
7.1	Potenzielle Probleme beim Gestalten der Kästchen	138
7.2	Das Box-Modell in der Übersicht	139
	Alle Boxen sind gleich: das Modell	139
	Der Inhaltsbereich: width (Breite) und height (Höhe)	140
	Der Innenabstand: padding (Polsterung)	140
	Der Rahmen drum herum: border (Rahmenlinien)	141
	Der Außenabstand: margin (Rand)	141
	Vertikale Außenabstände kollabieren: collapsing margins	142
	Wenig intuitiv: die Gesamtbreite einer Box berechnen	143
7.3	Kalibrierung: Abstände auf null setzen	144
	Die Abstände der eingebauten Browser-Stylesheets annullieren	144
	Die Abstände für die wichtigsten Elemente neu definieren	145
7.4	Webseite zentrieren mit width und margin	147
	Die Breite eines Elements: width	147
	Die Seite zentrieren mit margin: auto	148
7.5	Rahmenlinien erstellen: border	149
7.6	Ein bisschen Abstand drum herum: padding	150
7.7	Das Box-Modell und die farbliche Gestaltung	152
7.8	Hintergrundgrafiken per CSS	154
	Hintergrundgrafik einbinden: background-image	154
	Hintergrundgrafiken kacheln: background-repeat	155
	Hintergrundgrafik positionieren: background-position	156
	Hintergrundgrafik fixieren: background-attachment	157
	Die Kurzschreibweise: background	157
7.9	Das Stylesheet im Überblick	158
7.10	Auf einen Blick	160
8	Ordnung halten im Stylesheet	161
8.1	Der Kommentar am Anfang	162
8.2	Das Stylesheet in Abschnitte unterteilen	163
	Teil 1 – Kalibrierung und Restauration	163
	Teil 2 – Allgemeine Styles	163
	Teil 3 – Styles für die Layoutbereiche	164
	Teil 4 – Sonstige Styles	164
8.3	Verschiedene Schreibweisen für Styles	165
	Eine typische CSS-Regel	165
	Alles in einer Zeile	165
	Verschachtelte und gruppierte Selektoren	166

8.4	Die Reihenfolge der Deklarationen im Style	166
	Reihenfolge orientiert sich am Box-Modell	166
	Alphabetisch sortiert	167
8.5	Effektiv: Kurzschreibweisen für padding und margin	167
	Alle vier Seiten gleich	168
	Die Reihenfolge entscheidet: nur eine Seite anders	168
	Unterschiedliche Werte für alle vier Seiten	169
	Paarweise: oben = unten und links = rechts	169
8.6	Das aufgeräumte Stylesheet im Überblick	169
8.7	Der CSS-Validator	172
8.8	Auf einen Blick	174
9	Horizontale Navigation und Kontaktformular	175
9.1	Einfache horizontale Navigation: display: inline	176
	Der verschachtelte Selektor #navibereich li	176
	Feineinstellungen: Abstände und Hyperlinks anpassen	178
9.2	Punktsieg: Spezifität in der Praxis	179
	margin-bottom für ul	179
	Die Farbe der Hyperlinks	179
	Feineinstellungen für die Hyperlinks	180
9.3	Tabbed Navigation – Navigation mit Registern	180
	Vorbereitende Maßnahmen für #navibereich	181
	Die Hyperlinks im Navigationsbereich ändern	182
	Einen Rollover-Effekt für die Hyperlinks definieren	183
9.4	»Sie sind hier«: aktuelle Seite hervorheben	184
9.5	Die fertige Navigation im Überblick	186
	Standardkonform, barrierefrei und flexibel	186
	Die Styles zur Navigation im Überblick	187
9.6	Ein Formular für die Kontaktseite	188
	Schritt 1: Das Formular im HTML-Quelltext	189
	Schritt 2: Das Formular per CSS gestalten	190
	Schritt 3: Den Cursor in das erste Feld setzen	193
	Schritt 4: Das Reiseziel für das Formular festlegen	193
	Schritt 5: Dem Formular-Chef die E-Mail-Adresse mitteilen	195
	Schritt 6: Testen des fertigen Formulars	196
9.7	Auf einen Blick	196

10	Skip-Links, Druckversion und Tabellen	199
10.1	Skip-Links: Hyperlinks auf derselben Seite	199
	Ein Skip-Link zum Überspringen der Navigation	200
	Den Skip-Link ausblenden	201
10.2	Eine Druckversion für die Webseiten	203
	Stylesheet nur für die Anzeige am Bildschirm	203
	Ein zweites Stylesheet nur für den Ausdruck	204
	Grundlegende Schriftgestaltung	205
	Gestaltung der Überschriften	206
	Navigation und Skip-Link ausblenden	208
	URL der Hyperlinks sichtbar machen	209
10.3	Tabellen sind nicht verboten	210
	Eine einfache Tabelle: table, tr und td	211
	Kopf, Fuß und Körper einer Tabelle	212
	Beispiel: Tabellen gestalten per CSS	214
10.4	Auf einen Blick	217
11	CSS und der Browser: Kaskade, Vererbung oder Standardwert	219
11.1	Überblick: DOM und Kaskade	220
	Der DOM-Baum für die Startseite	220
	Drei Konzepte: Kaskade, Vererbung und Standardwert	221
	Beispiel: margin-bottom für #navibereich ul	222
11.2	Sammele alle relevanten Deklarationen	222
	Relevante Deklarationen: keine, eine oder mehrere	223
	Mögliche Quellen sind Browser, Autor und Benutzer	224
11.3	1. Sortiere nach Wichtigkeit	225
	Normal: Deklarationen ohne !important	225
	Wichtig: Deklarationen mit !important	225
	Die Sortierung nach Wichtigkeit im Überblick	226
11.4	2. Sortiere nach Spezifität	227
11.5	3. Sortiere nach Reihenfolge	228
11.6	Die Vererbung (inheritance)	229
	Vererbung macht ein Stylesheet übersichtlicher	229
	Bestimmte Eigenschaften werden nicht vererbt	230
	Potenzielle Probleme bei der Vererbung relativer Werte	231
11.7	Der Standardwert (initial value)	232
11.8	Auf einen Blick	232

IV	CSS-Positionierung – Kästchen verschieben	233
12	Der Flow und Positionieren mit position	235
12.1	Flow: Die Seite ist ein langer, ruhiger Fluss	236
12.2	Der normale Fluss der Boxen	237
	Drei Boxen im Fluss	237
	Drei verkürzte Boxen im Fluss	238
12.3	Versetzt weiterfließen: position: relative	238
12.4	Raus aus dem Fluss: position: absolute	240
12.5	Absolute Positionierung auf der Beispielseite	242
	Nur absolute Positionierung: relativ zum Stammelement html	242
	Absolute Positionierung kombiniert mit einem umgebenden, relativ positionierten Element	244
12.6	Wie ein Fels in der Brandung: position: fixed	247
12.7	Auf einen Blick	249
13	Positionieren mit float: schwebende Boxen	251
13.1	Text um Bilder fließen lassen	252
	Die Grafik einbinden	252
	Die Grafik floaten	253
	Abstand zwischen Grafik und Text definieren	255
13.2	Praktisch: CSS-Klassen zum Floaten	255
13.3	Floats beenden mit clear	257
13.4	Floats mit mehreren Boxen	259
	Das Beispiel: drei Boxen ohne float	260
	Drei Kästchen nach links floaten	261
	Drei Kästchen nach rechts floaten	262
	Float drop: zu wenig Platz im Browserfenster	262
	Float und verschieden hohe Boxen	263
13.5	Auf einen Blick	265
14	Containing Floats: gefloatete Elemente einschließen	267
14.1	Die fertige Beispielseite	268
14.2	HTML und eine kleine Prise CSS	268
14.3	Der erste Versuch: die Grafiken floaten	270
14.4	Das Problem: Gefloatete Elemente ragen nach unten heraus	272
14.5	Vier Methoden zum Einschließen von Floats	273
14.6	Methode 1: Float einschließen mit clear	273
14.7	Methode 2: Set a float to fix a float	275

14.8	Methode 3: Ohne float und clear – overflow: hidden	277
14.9	Methode 4: EasyClearing – die Sache mit dem Punkt	279
	Teil 1: Der Kern von Clearfix	280
	Teil 2: Patches für diverse Internet Explorer	281
14.10	Floats einschließen: die Übersicht	282
14.11	Die Galerie in die Beispielseite einbauen	283
	Die Beispielseite galerie.html	284
	Das CSS im Überblick	285
	Ein paar Patches für den Internet Explorer 6	286
14.12	Auf einen Blick	288
V	CSS – mehrspaltige Layouts	289
15	Mehrspaltige Layouts mit position: absolute	291
15.1	CSS und mehrspaltige Layouts	292
15.2	Ein einfaches zweispaltiges Layout	293
15.3	Ein einfaches dreispaltiges Layout	294
15.4	Ein dreispaltiges Layout mit Kopfbereich	295
15.5	Das Problem: ein durchgehender Fußbereich	297
15.6	Auf einen Blick	299
16	Floatbasierte mehrspaltige Layouts mit fester Breite	301
16.1	Zweispaltiges Layout mit float und margin	302
	Schritt 1: Den Navigationsbereich floaten	303
	Schritt 2: Den Textbereich mit einem großen Rand versehen	305
	Schritt 3: Die Listenelemente in der Navigation gestalten	306
	Schritt 4: Die Hyperlinks in der Navigation gestalten	308
	Schritt 5: Den aktuellen Navigationspunkt hervorheben	309
	Schritt 6: »Falsche Spalte« – Hintergrundfarbe für die Navigation	310
	Schritt 7: Den Fußbereich clearen	312
16.2	Dreispaltiges Layout mit float und margin	313
	Das HTML für die dritte Spalte	314
	Die Anpassungen im CSS	314
16.3	Exkurs: Die globale Wirkung von clear	316
16.4	Zweispaltiges Layout mit entgegengesetzten Floats	318
	Eine andere Reihenfolge im HTML	318
	Das CSS für entgegengesetzte Floats anpassen	319
	Patch für den Internet Explorer 6	321

16.5	Dreispaltiges Layout mit entgegengesetzten Floats	322
	Zwei zusätzliche Bereiche im HTML einfügen	322
	Die beiden neuen Spalten im CSS gestalten	323
16.6	Auf einen Blick	324
17	Floatbasierte mehrspaltige Layouts mit flexibler Breite	325
17.1	Zweispaltiges, teilweise flexibles Layout	326
17.2	Dreispaltiges, teilweise flexibles Layout	329
	Die Breite für #wrapper ändern	330
	Die Hintergrundgrafik von #wrapper anpassen	332
17.3	Zweispaltiges, vollständig flexibles Layout	334
	HTML vorbereiten: das doppelte div	335
	Das CSS für die doppelten DIVs	336
17.4	Dreispaltiges, vollständig flexibles Layout	338
17.5	Auf einen Blick	339
18	Fertige Layoutvorlagen	341
18.1	Layouts aus diesem Buch – Übersicht	342
	Einspaltiges Layout mit horizontaler Navigation	342
	Mehrspaltiges Layout mit absoluter Positionierung	343
	Mehrspaltiges Layout mit float und margin	344
18.2	Fertige CSS-Layouts zum Download	345
	FreeCSSTemplates.org	345
	OSWD – Open Source Web Design	346
	Die Layout Gala aus Italien	347
18.3	CSS-Frameworks – ein ganz kurzer Überblick	348
	Blueprint, 960 Grid System und Co.	348
	YAML – das Framework für Entwickler	348
19	Patchwork: Flicker im CSS	351
19.1	Patches und Hacks	351
	Vor dem Einbau von Patches gründlich checken	352
	Inline-Patches und zusätzliche Stylesheets	352
	Inline-Patches: Sternchen & Co.	353
	@import – Styles vor ganz alten Browsern verstecken	353
19.2	Der Internet Explorer	354
	Kurze Geschichte des Internet Explorer	354
	Der Internet Explorer und das »Layout«	355
	Das etwas andere Box-Modell der alten IEs	356
	Conditional Comments: Styles nur für den IE	357
	Testen, ob Conditional Comments funktionieren	358

19.3	Conditional Comments in Aktion	360
	Patches für IE6 und älter	360
	Patches für den IE7	360
19.4	Auf einen Blick	361
VI	Nützliche Werkzeuge	363
20	Programme, Sites und Bücher zu CSS	365
20.1	Verschiedene Browser zum Testen	366
20.2	Editoren für HTML und CSS	367
	Kostenlose Editoren	367
	Kommerzielle Editoren	368
20.3	Praktische Add-ons für den Firefox	369
	View Source Chart – die Kästchen im Quelltext sichtbar machen	369
	Web Developer – das Schweizer Offiziersmesser	370
	Firebug – das Analysetool	371
	ColorZilla – die Farbenwahl	372
20.4	Hilfreiche Sites zu CSS	373
	Deutschsprachige Sites	373
	Englische Sites	374
20.5	Interessante Bücher	374
	Stichwortverzeichnis	377